

Приложение № 18  
к основной образовательной  
программе среднего общего образования  
МБОУ СОШ п. Красноярка  
утверждено приказом № 177/1-ОД от 30.08.2024

Рабочая программа  
по учебному предмету  
«Практикум по русскому языку  
«Практическая стилистика»  
для 10-11 класса

## Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Практикум по русскому языку «Практическая стилистика» для 10-11 класса является приложением основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ п. Красноярка

### Требования к результатам освоения курса «Практическая стилистика»

В результате изучения практической стилистики в старшей школе ученик должен знать:

-орфоэпические, лексические, грамматические, нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в различных сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в различных сферах общения с учетом выразительных возможностей русского языка;
- применять в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

владеть:

- коммуникативной, языковедческой и культуроведческой компетенциями;
- навыками самообразования и активного участия в культурной и общественной жизни государства;
- навыками самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

### Содержание курса

**10 класс**

**34 часа**

**Стилистика как раздел науки о языке. (1 час)**

Стилистика как раздел науки о языке. Общее понятие о стилистических нормах.

Орфоэпические нормы русского языка. (4 часа)

Основные нормы литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.

Нормы ударения в современном русском языке. Причины отклонения от произносительных норм. Исторические изменения в произношении и ударении. Допустимые варианты произношения и ударения.

Разбор заданий ЕГЭ - задание 4.

Лексические нормы в русском языке. (9 часов)

Синонимия. Синонимические ряды. Скрытое и открытое использование синонимов. Ошибки при употреблении синонимов. Антонимия. Внутренняя антонимия. Стилистические функции антонимов. Ошибки при употреблении антонимов. Паронимия и паронимазия. Стилистические функции паронимов. Стилистическое использование паронимии. Полисемия. Слова однозначные и многозначные. Ошибки при употреблении многозначных слов. Омонимия. Омонимы, омоформы, омофоны, омографы. Искажение смысла речи из-за случайной омонимии. Омонимия как основа каламбуров.

Стилистическая окраска фразеологизмов. Разговорная, книжная, общеупотребительная фразеология. Выразительные возможности фразеологии. Фразеологические синонимы и антонимы. Омонимия фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов

писателями. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов.

Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета семантики. Анахронизм. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность. Плеоназм. Тавтология. Речевая недостаточность. Логические ошибки в речи. Подмена понятия. Алогизм. Стилистическое использование лексики ограниченной сферой употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы). Стилистическая оценка иноязычной лексики. Заимствованная лексика неограниченной сферы употребления. Заимствованная лексика ограниченного употребления. Новые слова. Типы неологизмов. Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы. Стилистическое использование устаревшей лексики. Ошибки при употреблении архаизмов.

Разбор заданий ЕГЭ - задания 3, 5, 22

Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования. (3 часа)

Словообразование и стилистика. Разнообразие способов словообразования в русском языке. Стилистические возможности русского словообразования. Экспрессивное словообразование в художественной речи. Стилистическая закреплённость словообразовательных средств.

Разбор заданий ЕГЭ - 8, 9, 10

Морфологические нормы. (8 часов)

Употребление форм существительных. Семантико-стилистические различия имен существительных, имеющих варианты форм рода. Род несклоняемых существительных. Склонение имен и фамилий. Употребление единственного числа в значении множественного. Употребление отвлеченных, вещественных и собственных существительных в форме множественного числа. Типичные морфологические ошибки при употреблении имен существительных и их устранение.

Употребление форм прилагательных. Семантико-стилистическая характеристика полных и кратких форм, форм степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных прилагательных. Синонимия форм косвенных падежей прилагательных и существительных. Типичные морфологические ошибки при употреблении имен прилагательных и их устранение.

Употребление числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Собирательные и количественные числительные как синонимы. Числительные в составе сложных слов. Критерии редакторской оценки использования вариантных форм имени числительного. Типичные морфологические ошибки при употреблении числительных и их устранение.

Употребление местоимений. Стилистическое использование личных местоимений. Употребление возвратных и притяжательных местоимений. Синонимия определительных местоимений. Синонимия неопределённых местоимений. Типичные морфологические ошибки при употреблении местоимений их устранение.

Употребление форм глагола. Особенности образования и функционирования некоторых личных форм глагола. Семантико-стилистические оттенки в высказывании при использовании форм одного глагольного лица и числа для выражения другого. Синонимия глагольных времен и наклонений. Варианты глагольных форм разных видов. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов. Типичные морфологические ошибки при употреблении глаголов и их устранение. Варианты форм причастий и деепричастий. Устранение ошибок, возникших при употреблении причастий и деепричастий.

Разбор заданий ЕГЭ-задания 6, 10, 11, 12, 13, 14

Синтаксические нормы русского языка. (7 часов)

Понятие синтаксической синонимии. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Варианты форм сказуемого. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов в предложении. Типичные ошибки в строе простого предложения. Стилистически не оправданная инверсия. Немотивированный эллипсис. Двусмысленность предложения как следствие неясности связей между его компонентами. Предложения со смещенной конструкцией.

Варианты согласования определения с определяемым существительным. Согласование

приложений. Варианты глагольного и именного управления. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Синонимия предлогов со значением изъяснительным, временным, причины и др.

Управление при однородных членах предложения. Стилистические особенности предложений с однородными членами. Синонимические союзы при однородных членах. Значение пропуска и повторения союзов. Предлоги при однородных членах предложения. Условия пропуска и повторения предлогов. Типичные ошибки в сочетании однородных членов: смешение разных рядов однородных членов, соединение скрещивающихся понятий, неверное использование парных сочетаний однородных членов. Мотивированное объединение в качестве однородных членов логически несопоставимых понятий.

Стилистическая характеристика причастных конструкций. Ошибки в употреблении причастий и причастных конструкций. Стилистическая характеристика деепричастных конструкций. Ошибки в употреблении деепричастий и деепричастных конструкций. Конструкции с отглагольными существительными. Стилистические возможности различных типов отглагольных существительных. Способы замены конструкций с отглагольными существительными придаточными предложениями, деепричастными и причастными оборотами.

Разбор заданий ЕГЭ - задания 7, 15-19

Изобразительно-выразительные средства языка (3 часа)

Тропы как семантические преобразования. Сравнение. Метафора. Соотношение метафоры и метонимии. Олицетворение в ряду тропов. Эпитет. Оксюморон. Гипербола и литота. Ирония. Взаимодействие тропов, их обратимость.

Стилистические фигуры (фигуры речи). Фигуры добавления. Фигуры, образуемые на основе созвучия. Фигуры убавления (сокращения). Фигуры речи в пределах слова. Виды языковой игры, связанные с трансформациями слова. Сферы употребления стилистических фигур. Функции риторических фигур.

Разбор заданий ЕГЭ - задания 24

**11 класс**

**34 часа**

Общая характеристика заданий единого государственного экзамена ЕГЭ как составляющая часть общероссийской системы оценки качества образования. Структура и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) по русскому языку.

Специфические подходы к системе оценки заданий с развернутым ответом по русскому языку.

Работа с первичным текстом.

Развитие навыков монологической и диалогической речи.

Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности.

Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы)

Определение проблематики текста. Основная мысль, проблема текста.

Основные способы формулировки проблемы. Специфика работы с публицистическим, художественным текстом при определении проблемы.

Формулировка позиции автора. Словесные конструкции, выражающие позицию автора. Взаимосвязь проблемы и позиции автора. Особенности выражения позиции автора в публицистическом и художественном текстах.

Комментарий текста. Этапы подготовительной работы. Работа с микротемами текста (выделение главного, сокращение и обобщение информации, замена синтаксических конструкций синонимичными). Определение смысловых связей между микротемами (причинно-следственных, изъяснительных и т.п.). Создание логизированной

модели текста. Речевые конструкции, используемые в комментариях.

Особенности комментария публицистического текста. Особенности комментария художественного текста. Понимание авторского замысла. Понимание роли художественных приемов используемых автором; выражения собственной позиции. Фоновые знания, необходимые при работе с первичным текстом. Соблюдение требования этичности при анализе текста.

Формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения.

Особенности формулировки собственного мнения. Связь формулировки собственного мнения и позиции автора первичного текста. Система аргументации. Аргументы из художественной, публицистической или научной литературы. Аргументы жизненного опыта. Связь аргументов с проблемой текста. Способы включения аргументации в текст сочинения. Корректность аргументации.

Работа над созданием целостного текста сочинения.

Логика расположения материала, основные содержательные блоки. Основные композиционные элементы. Речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки. Способы и средства связи предложений и микротем. Деление текста на микротемы.

Работа над точностью и выразительностью речи. Требование стилевого единства. Роль тропов и риторических фигур в тексте сочинения.

Нормативность и правильность речи. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.

Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте сочинения. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Работа по их предотвращению. Требование соблюдения языковых и речевых норм. Различия речевых и грамматических ошибок. Соблюдение этических норм. Требование соблюдения фактологической точности в фоновом материале.

Значимость этапа проверки работы и исправления ошибок

#### **Учебно-методическое обеспечение**

##### **Для учителя:**

1. Бельчиков Ю. А. Стилистика русского языка. — М., 1994.
2. Бондалетов В. Д., Вартапетова С. С., Кушлина Э. Н. Сборник упражнений по стилистике русского языка. — Л., 1989.
3. Голуби И. Б. Новый справочник по русскому языку и практической стилистике. — М., 2007.
4. Горбачевич К. С. Нормы современного русского литературного языка. — М., 1989.
5. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. — М., 1993.
6. Панфилов А. К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. — М., 1984.
7. Розенталь Д. Э. Практическая стилистика русского языка. — М., 1998
8. Смирнова Л. Г. Культура русской речи. Учебное пособие по культуре речи, стилистике, риторике для школьников и студентов. "Русское слово" 2005г.

##### **Для обучающихся:**

1. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь трудностей русского языка. — М., 1998.
2. Л. Г. Смирнова «Культура русской речи» (электронный учебник)
3. Соколова Г. П. Культура речи и культура общения. — М., 1994.

### Тематическое планирование курса «Практическая стилистика», 10 класс

№	Перечень разделов	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания образования	планируемые результаты	формы
1	Стилистика как раздел науки о языке. (1 час)	Стилистика как раздел науки о языке.	1	Национальный язык и его основные разновидности. Культура речи как научная дисциплина. Качества хорошей речи. Понятие нормы	знать национально-культурное своеобразие стилистической окрашенности языковых единиц русского языка.	«Молодёжный жаргон. Какие мысли можно выразить средствами жаргона?»
2	Орфоэпические нормы русского языка (4 часа)	Типы орфоэпических норм	1	Произношение гласных и согласных звуков. Особенности произношения русских имен и отчеств. Произношение заимствованных слов. Акцентологические нормы. Русское словесное ударение. Ударение в грамматических формах.	Знать, что изучает орфоэпия; что называется орфоэпической нормой; какие нормы произнесения существуют для гласных звуков; какие произносительные нормы существуют для согласных звуков. Уметь соблюдать орфоэпические нормы в обыденной речи. Уметь оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм	Анализ актёрской речи
		Акцентологические нормы	1			«Размышления перед экраном телевизора»
		Нормы произношения гласных звуков.	1			Взаимопроверка работ
		Произношение согласных звуков	1			Тренировочные упражнения «Найди ошибку в произношении»
3	Лексические нормы в русском языке (9 часов)	Лексическое значение слова	1	Лексическая система национального русского языка. Функционально-стилистическая окраска слова. Функциональные стили русского литературного языка	Знать основные понятия лексики; Уметь: работать с толковым словарем; употребить в речи нужное по смыслу значение многозначного слова; дать толкование лексического значения слова; определять лексическое значение слова по толковому словарю; соотносить слово и его лек-	Проектные работы «Ты и твоё имя»
		Лексика русского языка с точки зрения происхождения	1			Сообщения
		Лексика русского языка с точки зрения активного/пассивного запаса	1			Мини проекты
		Лексика русского язы-	1			Диспут о чистоте

		ка с точки зрения сферы употребления		говорной лексики литературного языка.	лексическое значение.	русского языка
		Стилистическая окраска слов	1	Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Стилистическая функция синонимов и антонимов.	Уметь различать омографы, омофоны и омоформы; уметь дать толкование лексического значения паронимов; правильно употреблять паронимы в речи; находить в предложенных текстах синонимы и антонимы;	Экскурсия «Заповедные уголки малой моей родины»
		Паронимы	1	Паронимия и паронимазия. Стилистические функции паронимов. Стилистическое использование паронимазии.	определять роль синонимов и антонимов в речи. Уметь объяснять значение устойчивых оборотов речи; пользоваться справочной лингвистической литературой для получения необходимой информации.	Разбор заданий ЕГЭ
		Фразеологические обороты.	1	Экспрессивно-стилистическая окраска фразеологизмов. Стилистическая функция фразеологизмов. Антонимы и синонимы среди фразеологизмов. Употребление фразеологизмов речи.		Составление текста на основе фразеологического оборота. Малые проекты «Библейские выражения»
		Крылатые слова	1	Стилистическое использование фразеологизмов писателями. Речевые ошибки при употреблении фразеологизмов.		Конкурс эрудитов «Как появились эти крылатые слова?»
		Лексические ошибки	1	Лексические ошибки в речи. Употребление слова без учета семантики. Эвфемистичность речи. Анахронизм. Нарушение лексической сочетаемости. Речевая избыточность. Плеоназм. Тавтология. Речевая недостаточность. Логические ошибки в речи. Подмена понятия. Алогизм.		Разбор заданий ЕГЭ
4	Словообразовательные нормы. Выразительные особенности словообразования (3 часа)	Словообразовательные нормы.	1	Словообразование и стилистика. Разнообразие способов словообразования в русском языке.	Знать стилистические возможности русского словообразования.	Разбор заданий ЕГЭ
		Выразительные особенности словообразования	2	Стилистические возможности русского словообразования. Экспрессивное словообразование в художественной речи. Стилистическая закреплённость словообразовательных средств.		Анализ текста
5	Морфологические нормы	Морфологические нормы	1	Употребление форм существительных. Семантико-стилистические различия имен су-	Уметь употреблять части речи в соответствии с ос-	Редактирование текстов.

мы. (8 часов)	Особенности употребления имён существительных	2	существительных, имеющих вариантные формы рода. Род несклоняемых существительных. Склонение имен и фамилий. Употребление единственного числа в значении множественного. Употребление отвлеченных, вещественных и собственных существительных в форме множественного числа. Типичные морфологические ошибки при употреблении имен существительных и их устранение.	новными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами, находить, анализировать и исправлять случаи нарушения данных норм в устной и письменной речи	Разбор заданий ЕГЭ
	Особенности употребления имён прилагательных	1	Употребление форм прилагательных. Семантико-стилистическая характеристика полных и кратких форм, форм степеней сравнения имен прилагательных. Употребление притяжательных падежей прилагательных и существительных. Типичные морфологические ошибки при употреблении имен прилагательных и их устранение.	Уметь употреблять части речи в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами, находить, анализировать и исправлять случаи нарушения данных норм в устной и письменной речи	Редактирование текстов. Разбор заданий ЕГЭ
	Особенности употребления имён числительных	2	Употребление числительных. Варианты сочетаний числительных с существительными. Собирательные и количественные числительные как синонимы. Числительные в составе сложных слов. Критерии редакторской оценки использования вариантных форм имени числительного. Типичные морфологические ошибки при употреблении числительных и их устранение.	Уметь употреблять части речи в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами, находить, анализировать и исправлять случаи нарушения данных норм в устной и письменной речи	Редактирование текстов. Разбор заданий ЕГЭ
	Особенности употребления местоимений	1	Употребление местоимений. Стилистическое использование личных местоимений. Употребление возвратных и притяжательных местоимений. Синонимия определительных местоимений. Синонимия неопределенных местоимений. Типичные морфологические ошибки при употреблении местоимений их устранение.	Уметь употреблять части речи в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами, находить, анализировать и исправлять случаи нарушения данных норм в устной и письменной речи	Редактирование текстов. Разбор заданий ЕГЭ
				речи	

		Особенности употребления глаголов	1	Употребление форм глагола. Особенности образования и функционирования некоторых личных форм глагола. Семантикостилистические оттенки в высказывании при использовании форм одного глагольного лица и числа для выражения другого. Синонимия глагольных времен и наклонений. Варианты глагольных форм разных видов. Синонимия возвратных и невозвратных глаголов. Типичные морфологические ошибки при употреблении глаголов и их устранение. Варианты форм причастий и деепричастий. Устранение ошибок, возникших при употреблении причастий и деепричастий	Уметь употреблять части речи в соответствии с основными орфоэпическими, грамматическими и лексическими нормами, находить, анализировать и исправлять случаи нарушения данных норм в устной и письменной речи	Редактирование текстов. Разбор заданий ЕГЭ
6	Синтаксические нормы русского языка. (7 часов)	Порядок слов в предложении.	1	Понятие синтаксической синонимии. Стилистическое использование разных типов простого предложения. Варианты форм сказуемого. Синтаксическое и стилистическое значение порядка слов в предложении.	Уметь: свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста, совершенствовать и редактировать собственный текст. Учитывать в письменной и устной речи варианты согласования различных членов предложения. Использовать в речи различные синтаксические конструкции.	Разбор заданий ЕГЭ
		Нормы согласования	1	Согласование подлежащего со сказуемым. Варианты согласования определения с определяемым существительным. Согласование приложений		Тестирование
		Нормы управления	1	Варианты глагольного и именного управления. Синонимия беспредложных и предложных конструкций. Синонимия предлогов со значением изъяснительным, временным, причины и др.		Редактирование
		Употребление деепричастных оборотов	1	Построение предложения с однородными членами. Построение предложения с согласованным определением. Построение простого предложения с деепричастным оборотом.		Разбор заданий ЕГЭ
		Употребление однородных членов предложения	1			Редактирование
		Связь частей в сложных предложениях	2	Соблюдение синтаксических норм построения сложного предложения. Стилистические особенности сложного и		Разбор заданий ЕГЭ

				простого предложений. Синтаксическая синонимия сложноподчиненного предложения с определительным придаточным и простого предложения с причастным оборотом. Синтаксическая синонимия: возможность замены сложноподчиненного предложения с обстоятельственным придаточным простым предложением с обособленным обстоятельством.		
7	Изобразительно-выразительные средства языка (2 часа)	Тропы.	1	Характеристика основных тропов. Метафора. Олицетворение. Аллегория. Символ. Метонимия. Антономазия. Синекдоха. Эпитет. Сравнение. Гипербола. Литота. Перифраза. Оксюморон. Ирония. Сарказм.	Знать основные лексические изобразительно-но- выразительные средства языка и их отличительные черты. Уметь находить в художественной речи	Разбор заданий ЕГЭ
		Стилистические фигуры.	1	Фигуры речи. Фигуры прибавления слов: повторы (анафора, эпифора, стык, кольцо), градация, многосоюзие (полисиндетон). Фигуры убавления слов: эллипс, бессоюзие, умолчание. Фигуры перемещения слов: инверсия, параллелизм, антитеза, палиндром, рефрен. Риторические фигуры: риторические восклицания, вопросы.	тропы и объяснять их роль в создании художественного образа; употреблять в своей речи основные лексические средства выразительности.	Разбор заданий ЕГЭ

### Тематическое планирование курса «Практическая стилистика», 11класс

Перечень разделов	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание	Умения и навыки	Формы, методы и приемы обучения
Общая характеристика заданий единого государственного экзамена как составляющая часть общероссийской системы оценки качества образования.		1	Структура и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) по русскому языку. Специфические подходы к системе оценки заданий с развернутым ответом по русскому языку.	Знать основные характеристики заданий ЕГЭ по русскому языку; основные термины, используемые в заданиях ЕГЭ; критерии оценивания задания 25 ЕГЭ;	Лекция

Работа с первичным текстом - (11 часов)	Определение проблематики текста	2	Информационная переработка текста. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	Умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста. Умение анализировать форму исходного текста; Понимать информацию письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную явную и скрытую информацию); формулировать и комментировать проблему, поставленную автором текста;	Лекция, тест
	Специфика работы с публицистическим, художественным текстом при определении проблемы.	2	Учебно-научный, деловой, публицистический стили, разговорная речь, язык художественной литературы. Их особенности. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы) Основная мысль, проблема текста.		Лекция, групповая работа
	Формулировка позиции автора.	2	Основные способы формулировки проблемы. Словесные конструкции, выражающие позицию автора. Взаимосвязь проблемы и позиции автора.		Лекция, тренинг
	Особенности выражения позиции автора в публицистическом и художественном текстах.	2			Лекция, тренинг
	Работа с микротемами текста	1	автора. Работа с микротемами текста (выделение главного, сокращение и обобщение информации, замена синтаксических конструкций синонимичными). Определение смысловых связей между микротемами (причинноследственных, изъяснительных и т.п.).		Практическая работа
Комментарий текста.	3	Информационная переработка текста. Создание логизированной модели текста. Речевые	Уметь комментировать проблему первичного текста; выражать	Лекция, тренинг	

	Особенности комментария публицистического текста.	1	конструкции, используемые в комментарии. Понимание авторского замысла. Понимание роли художественных приемов используемых автором; выражения собственной позиции.	собственное отношение к поднимаемой проблеме; аргументировать собственную позицию, используя примеры из художественных, публицистических, научных текстов и собственного опыта;	Тренинг
	Особенности комментария художественного текста.	1	Фоновые знания, необходимые при работе с первичным текстом. Соблюдение требования этичности при анализе текста.		Тренинг
	Творческая работа	2			Сочинение
Формулировка собственного отношения к проблеме и аргументация своего мнения - (10 часов)	Особенности формулировки собственного мнения.	1	Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Связь формулировки собственного мнения и позиции автора первичного текста. Аргументы из художественной, публицистической или научной литературы. Аргументы жизненного опыта. Связь аргументов с проблемой текста. Способы включения аргументации в текст	Умение создавать связное высказывание, выражая в нём собственное мнение по поводу прочитанного.	Лекция
	Аргументация и обоснование собственного мнения	1			Лекция
Работа над созданием целостного текста сочинения - (4 часов)	Логика расположения материала	1	Основные композиционные элементы. Речевая связность и последовательность изложения.	Умение последовательно излагать собственные мысли.	Лекция, тренинг
	Деление текста на микротемы.	1	Логические ошибки. Способы и средства связи предложений и микротем.		Тренинг
	Работа над точностью и выразительностью речи.	1	Требование стилового единства. Роль тропов и риторических фигур в тексте сочинения. Нормы литературного		Тест, групповая работа
	Творческая работа	2	языка, их соблюдение в речевой практике. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.		сочинение

Нормативность и правильность речи - (5 часов)	Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте сочинения.	1	Орфографические и пунктуационные ошибки в тексте сочинения. Работа по их предотвращению. Различие речевых и грамматических ошибок. Соблюдение этических норм. Требование соблюдения фактологической точности в фоновом материале. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Нормы литературного языка, их соблюдение в речевой практике.	Умение использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка. Умение оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.	Тест, практикум
	Требование соблюдения языковых и речевых норм.	1			Индивидуальная работа
	Требование соблюдения фактологической точности	1			Индивидуальная работа
	Значимость этапа проверки работы и исправления ошибок	1			Тренинг
	Творческая работа	2			Сочинение
Индивидуально-групповая работа над текстом сочинения - 4 часа					

