

### Чек – лист оценивания открытой педагогической формы

ФИО педагога Калабина Наталья Викторовна  
 Предмет литература Школа п. Красноарка

**Показатели:** 0 – отсутствие критерия, 1 – присутствие критерия (на уровне элементов), 2 – на достаточном уровне, 3 – на креативном, творческом уровне

	Этап урока	Критерии	Баллы
1.	Этап актуализации	1.1. Обращение к индивидуальному опыту обучающихся, связанному с темой урока (ЗУНЫ по данному предмету, знания и умения других предметных областей, обобщенные способы деятельности, личный опыт)	2
		1.2. Оригинальность используемых педагогов приемов актуализации	3
		1.3. Активность позиции учащихся (связана с формой организации деятельности: фронтальная + индивидуальный опрос, коллективная дискуссия, работа в группах и др.)	2
2.	Этап проблематизации	2.1. Наличие конструктивного конфликта (представленность разных точек зрения, разных взглядов, позиций относительной темы урока)	3
		2.2. Четкость обозначения обучающимися границы своего «знания» - «незнания»	2
		2.3. Активность позиции учащихся	2
3.	Этап целеполагания и планирования	3.1. Инициативность обучающихся в формулировании цели предстоящей деятельности (постановка учебной задачи)	1
		3.2. Четкость построения ориентировочной основы деятельности участников образовательной деятельности (план урока)	2
		3.3. Наличие прогностической модели ожидаемого результата урока	2
		3.4. Партнерство как ведущий способ взаимодействия участников образовательной деятельности	2
4.	Этап концептуализации	4.1. Наличие анализа реального контекста существования изучаемого объекта урока и его проявлений в окружающем мире	2
		4.2. Организация коллективно - распределительной деятельности в малых группах	2
		4.3. Способность вести дискуссию на разные темы	3
		4.4. Умение аргументировать, выдвигать гипотезы, ставить вопросы на понимание	2
5.	Этап моделирования	5.1. Обоснованность выбора модели для фиксации найденных существенных характеристик объекта урока	2
		5.2. Понимание учащимися смысла созданной модели как организованной образовательной деятельности решения	2

		определенного класса учебных задач	
		5.3. Полнота преобразования модели и четкость формулирования объективных закономерностей, характеризующих способы решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, связанных с объектом урока	2
6.	Этап конструирования	6.1. Полнота охвата построенной системы конкретно-практических задач, границ применимости сформулированной объективной закономерности	1
		6.2. «Интересность» заданий, наличие «ловушек» и приемов «провокаций» для объективации открытого на предыдущем этапе способа решения учебно-познавательных и учебно-практических задач по теме	3
		6.3. Многоуровневость взаимодействия «ученик-ученик», «ученик-учитель», «ученик-группа»	2
7.	Этап рефлексии	7.1. Целесообразность выбранного способа контроля	2
		7.2. Уровень самостоятельности обучающихся в контроле хода решения учебной задачи урока	1
		7.3. Понимание обучающимися критериальной базы оценки личностных, метапредметных и предметных результатов	1
		7.4. Наличие потребности у учащихся в оценке своих действий	2
		7.5. Учет позиций обучающихся и понимание качества субкультуры класса	2
		7.6. Системность и цикличность организации действия оценки	2
		7.7. Вариативность средств и форм оценивания	2
Итого:			52

35-50 баллов – урок ориентирован на предметный результат, личностные и метапредметные результаты проявляются случайным образом.

51-65 баллов - урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования, требуемых ФГОС.

66-81 баллов - урок ориентирован на комплексное достижение результатов образования, требуемых ФГОС и учитель использует интересные методические приемы формирования УУД.

Вывод Урок по содержанию и форме подачи материала  
отвечает современным требованиям. Эффективности урока  
способствуют следующие методы работы: проблемные, нагляд-  
ные (схемы), практические (наблюдение, эксперимент).  
Использовались фронтальная и групповые формы работы,  
постановка проблемных вопросов. Проявлялись стремление  
и интерес к творческому решению.  
13.05.2021. Замдиректора по УВР: Велф - Н.Б. Велфкова